

STELLENAUSSCHREIBUNG

Der Ev. Kirchenkreis Dortmund sucht **zum 01.01.2027**
eine*n Kirchenmusiker*in für das
Kreiskantorat Popularmusik

Der Ev. Kirchenkreis Dortmund gehört zur Ev. Kirche von Westfalen. Mit etwa 160.000 Gemeindegliedern ist er der größte Kirchenkreis der Landeskirche Westfalen. Er unterstützt die 28 Kirchengemeinden in Dortmund, Lünen und Selm bei der Erfüllung ihrer Aufgaben und nimmt Aufgaben von überörtlicher Bedeutung wahr.

Im Kirchenkreis gibt es eine vielfältige kirchenmusikalische Landschaft. Mehr als 2.000 Menschen engagieren sich in Chören, Bands und Instrumentalensembles und prägen das musikalische Leben des Kirchenkreises. Von Kinder- und Jugendchören über Kantoreien, Kammer- und Gospelchören bis hin zu Projektformaten reicht das breite Spektrum musikalischer Ausdrucksformen. Kirchenmusik wird dabei als lebendiger Beitrag zur Verkündigung, Gemeinschaft und kulturellen Teilhabe verstanden. Popularmusik nimmt einen wichtigen Platz ein und erreicht Menschen unterschiedlicher Generationen und Lebenswelten, insbesondere im Studio41 in der Dortmunder Nordstadt, einem innovativen Ort für Jugendkultur, Glauben und Musik.

Aus diesen Gründen haben wir für das Kreiskantorat den Schwerpunkt Popularmusik gewählt, damit diese dynamische Entwicklung aktiv mitgestaltet und die Vernetzung der musikalischen Arbeit im gesamten Kirchenkreis gestärkt wird. Wir suchen eine profilierte Persönlichkeit, die Freude daran hat, Menschen für Musik, Glauben und gemeinschaftliches Engagement zu begeistern. Sie soll das Arbeitsfeld Popularmusik zielorientiert weiterentwickeln und neue musikalische Impulse setzen.

Es handelt sich um eine unbefristete Vollzeitstelle mit einer durchschnittlichen regelmäßigen Arbeitszeit von derzeit 39 Stunden wöchentlich. Die Stelle ist in Abhängigkeit der Qualifikation nach der Entgeltgruppe 11 oder 13 BAT-KF bewertet.

Welche Aufgaben erwarten Sie?

Popularmusikalische Arbeit und Ensembleleitung:

- Aufbau, Leitung und Weiterentwicklung einer kreiskirchlichen Jugendband
- Aufbau, Leitung und künstlerische Weiterentwicklung eines weiteren Ensembles (Band oder Chor)
- Initiierung, Konzeption und Begleitung kreiskirchlicher Popularmusikprojekte – auch in ökumenischer Zusammenarbeit
- Entwicklung neuer Formate für gottesdienstliche, gemeindliche und kulturelle Popularmusik
- Musikalische Gestaltung von Gottesdiensten u.a. im **Studio41** als Ort für Jugendkultur, Glauben und Musik
- Beteiligung an Festival-, Konzert- und Freizeitformaten
- Mitwirkung bei kreiskirchlichen Anlässen und Gottesdiensten
- Kooperation mit der vielfältigen Musikszene in Stadt und Region
- Fachaufsicht für die Popularmusik im Kirchenkreis

Fortbildung, Beratung und Vernetzung:

- Planung, Organisation und Durchführung von Fortbildungs- und Workshopangeboten für Kirchenmusiker*innen, Chorleiter*innen, Bandleiter*innen und weitere musikalisch Mitarbeitende
- Gewinnung, Begleitung und Qualifizierung ehrenamtlich Mitarbeitender im Bereich Populärmusik
- Beratung von Haupt- und Ehrenamtlichen sowie Kirchengemeinden in Fragen der Populärmusik
- Förderung, Vernetzung und Weiterentwicklung der populärmusikalischen Arbeit im Kirchenkreis
- Kooperation mit Kirchenmusiker*innen des Kirchenkreises sowie mit Akteur*innen der regionalen Musikszene

Kirchenmusikalische Entwicklung im Kirchenkreis

- Mitarbeit an der (strategischen) Weiterentwicklung der Kirchenmusik im Kirchenkreis
- Mitwirkung in kirchlichen Gremien und Fachkonventen
- Öffentlichkeitsarbeit für die Kirchenmusik, auch über digitale und soziale Medien

Was erwarten wir von Ihnen?

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium Kirchenmusik Popular oder eine vergleichbare Qualifikation
- sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift (Sprachniveau C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen)
- **Mitglied einer Gliedkirche der Evangelischen Kirche in Deutschland**, da die Stelle durch Aufgaben im Bereich der Verkündigung und der evangelischen Bildung geprägt ist

Was bieten wir Ihnen?

- Eine innovative und profilierte Stelle mit großem Gestaltungsspielraum
- Musikbegeisterte Menschen, die sich auf neue Akzente und Ideen freuen (Chöre und Bands)
- Die Möglichkeit, eigene Projekte und Schwerpunkte zu entwickeln
- Ein engagiertes Team aus Haupt- und Ehrenamtlichen
- Unterstützung und Begleitung bei der Einarbeitung in Beratung, Kommunikation und Vernetzungsaufgaben
- Ein kooperatives Arbeitsumfeld in einem Kirchenkreis, der die Zukunft - auch der Kirchenmusik - aktiv gestalten möchte
- Vielfältige kirchliche und außerkirchliche Veranstaltungsorte
- Gute Möglichkeiten zur Fort- und Weiterbildung
- die im kirchlichen Dienst üblichen Sozialleistungen wie z.B. betriebliche Altersvorsorge
- eine familienorientierte Personalpolitik
- Betriebliches Gesundheitsmanagement
- Deutschland Ticket Job
- Leasing-Rad

Der Ev. Kirchenkreis Dortmund ist Träger des Ev. Gütesiegels Familienorientierung. Mit einer familienorientierten Personalpolitik engagieren wir uns für eine bessere Vereinbarkeit von Familie und Beruf und bieten unseren Mitarbeiter*innen durch zahlreiche Maßnahmen ein familienfreundliches Arbeitsumfeld.

Bewerbungen von Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellten sind erwünscht.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an die ständig stellvertretende Superintendentin Leonie Grüning (T: 0231/22962-226, leonie.gruening@ekkdo.de). Bei personalrechtlichen Fragen steht Ihnen Stephanie Börstinghaus (T: 0231/22962-143, stephanie.boerstinghaus@ekkdo.de) zur Verfügung.

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf und Zeugnisse als **eine zusammenhängende PDF-Datei**) richten Sie bitte, **unter Angabe der Referenznummer 26-35** bis zum **31.10.2026** ausschließlich per E-Mail an Bewerbung@ekkdo.de.

Die Vorstellungsgespräche sind für Mittwoch, **den 11.11.2026** in Dortmund geplant.