



Im Ev.-Luth. Kirchenkreis Cuxhaven-Hadeln ist zum 01.01.2027 eine

B-Kirchenmusikstelle (m/w/d)

(50% | befristet auf 6 Jahre | EG 11 TV-L)

zu besetzen.

Die drei historisch geprägten Kirchengemeinden bilden gemeinsam die Region Cuxhaven-Land und sind eng miteinander verbunden. Ihr kirchenmusikalisches Profil wird maßgeblich durch international bedeutende historische Orgeln und eine gewachsene Konzerttradition geprägt. Sie erwartet ein außergewöhnliches Arbeitsfeld mit großer künstlerischer Ausstrahlung und vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten.

Gesucht wird eine musikalisch und organisatorisch versierte Persönlichkeit, die die Arbeit mit diesen Instrumenten künstlerisch überzeugend gestaltet, Kirchenmusik als lebendigen Verkündigungsdienst für unterschiedliche Zielgruppen versteht. Eigenverantwortliches Arbeiten, Kooperationsbereitschaft sowie die Fähigkeit, bestehende Formate weiterzuentwickeln und neue Impulse zu setzen, werden vorausgesetzt. Zu den Aufgaben gehört die Verantwortung für die kirchenmusikalische Arbeit in der Region mit regelmäßigen Gottesdiensten und Kasualien. Offenheit gegenüber unterschiedlichen musikalischen Stilen, auch im Bereich der Populärmusik, wird erwartet. Schwerpunkte sind:

- Organisation und Durchführung der Konzertreihen an der Arp-Schnitger-Orgel in Lüdingworth sowie an der Klapmeyer-Orgel in Altenbruch in Zusammenarbeit mit internationalen Künstler:innen und Partnern (u. a. Musikfest Bremen, Arp-Schnitger-Festival)
- Konzeption und Durchführung von Orgelführungen für ein breites Publikum sowie für Fachgruppen sowie Weiterentwicklung der musikalischen Bildungsarbeit, insbesondere im Bereich Orgel für Kinder und Jugendliche
- Pflege und Betreuung der Instrumente
- perspektivisch konzertante Mitwirkung an der Arp-Schnitger-Orgel in Cappel

Die Stelle wird maßgeblich durch die Stiftung „Historische Orgeln in Altenbruch und Lüdingworth“ getragen, in deren Kuratorium Sie Ihr Profil einbringen können. Eine Wohnmöglichkeit ist vorhanden. Zusätzliche Einnahmen können durch Honorare (z. B. Kasualien, Orgelführungen und Unterricht) erzielt werden.

Anstellungsvoraussetzung ist ein abgeschlossenes Kirchenmusikstudium (Bachelor Kirchenmusik oder B-Prüfung). Da die Stelle geprägt ist durch Aufgaben im Bereich der Verkündigung und der evangelischen Bildung, setzen wir grundsätzlich die Mitgliedschaft in einer Gliedkirche der EKD voraus. Wir fördern die berufliche Gleichstellung der Geschlechter und die Vielfalt unter unseren Mitarbeitenden. Die Teilzeitstelle (19,25 WStd.) ist auf 6 Jahre befristet und wird nach Entgeltgruppe 11 TV-L vergütet.

Die **Vorstellungsgespräche und musikalischen Präsentationen** finden am 23. September 2026 statt.

Auskünfte erteilen:

- KMD Hauke Ramm, 0157 30913085, ramm-stade@t-online.de
- Pastor Erik Neumann, 04722 2901, erik.neumann@evlka.de
- Regina Kriebel (Stiftung), 04722 2812, rbkriebel@web.de

Bewerbungen erbitten wir digital in einer PDF-Datei **bis zum 31.07.2026** an das Landeskirchenamt der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers, Büro des Landeskirchenmusikdirektors, per E-Mail an: bewerbung.kirchenmusik@evlka.de