



Die Evangelische Kirche von Westfalen (EKvW) als viertgrößte Landeskirche innerhalb der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) mit fast zwei Millionen Mitgliedern hat zum nächstmöglichen Termin für die Hochschule für Kirchenmusik (zukünftig in Witten)

ein*e Orgelprofessor*in (m/w/d) mit einem Stellenumfang von 50%

unbefristet zu besetzen.

Die Hochschule für Kirchenmusik (HfK) ist mitten in einem zukunftsweisenden Entwicklungsprozess. Dazu gehört u.a. die Zusammenführung der beiden Flügel der Hochschule Klassik und Popular am gemeinsamen Standort Witten. Die klassische Kirchenmusikausbildung hat eine lange Tradition in Westfalen und wird in Witten mit großem Engagement und künstlerischer Qualität integriert und weiterentwickelt. Der/dem neuen Orgelprofessor*in wird eine zentrale Rolle im Entwicklungsprozess zukommen.

Die Aufgaben:

- Lehre im Künstlerischen Orgelspiel (auf allen Ausbildungsniveaus an der HfK),
- Innovative Mitwirkung im Entwicklungsprozess der HfK,
- Mitarbeit in der Selbstverwaltung der HfK,
- Mitgestaltung von Konzerten und Gottesdiensten.

Was erwarten wir:

- Hohe künstlerische Kompetenz an der Orgel mit großer stilistischer Breite,
- Erfahrung in der Lehre an einer Hochschule, insbesondere im Fach Künstlerisches Orgelspiel,
- Kirchenmusikalische Erfahrung in kirchlicher Praxis,
- Freude an interprofessioneller Teamarbeit,
- Freude und Sensibilität in der Arbeit mit jungen Erwachsenen,
- Kreativen Umgang mit der (kirchlichen) Tradition bei gleichzeitiger Offenheit für innovative Kirchenentwicklung
- Reflektierten Umgang mit verschiedenen Musikzugängen und -präferenzen von Klassik bis Pop.

Wir bieten:

- Eine verantwortungsvolle Position mit großen Gestaltungsmöglichkeiten,
- ein motiviertes und aufgeschlossenes Team von Lehrenden und Mitarbeitenden,
- eine Vergütung nach Entgeltgruppe 13 BAT-KF (vergleichbar TVöD – kommunale Fassung),
- eine zusätzliche betriebliche Altersversorgung,

Der Dienstsitz ist Witten. Eine räumliche Nähe des Wohnorts zum Dienstsitz ist erwünscht.

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer Herkunft, Behinderung und Alter. Uns ist es ein besonderes Anliegen, möglichst vielfältige Perspektiven und Erfahrungshintergründe in unsere Arbeit einzubeziehen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen in einer zusammengefassten PDF-Datei bis zum **24. April 2025** unter dem Stichwort „Kirchenmusikhochschule“ per E-Mail an lka.bewerbungen@ekvw.de

Für Auskünfte können Sie sich bei Rektor Prof. Dr. Jochen Kaiser (jochen.kaiser@hochschule-kirchenmusik.de; 0151 618 640 91) oder Landeskirchenmusikdirektor Harald Sieger (harald.sieger@ekvw.de; 015152155029), melden.

Rektor Prof. Dr. Kaiser ist auch Ihr Ansprechpartner, wenn Sie Hilfe bei einer evtl. Wohnungssuche benötigen.

Das Bewerbungsverfahren:

In der Kommission sind: Vertreter*innen der Personalabteilung der EKvW; LKMD Harald Sieger; Prorektor Prof. Martin Drazek; Prof. Christiane Michel-Ostertun; Prof. Torsten Laux (Düsseldorf) und Prof. Dr. Jochen Kaiser.

Die Gespräche und praktischen Vorstellungen finden am 20. Mai (ganztags) und 21. Mai (vormittags) 2025 statt.

Wir erwarten ein 20-minütiges Orgelkonzert mit Werken aus mind. drei verschiedenen Stilepochen; eine Unterrichtseinheit mit Studierenden von 30 Minuten; einen 15-minütigen Impulsvortrag zu einem selbst gewählten Thema der Kirchenmusik, das zukünftige Kirchenmusik in den Blick nimmt. Das Orgelkonzert und der Vortrag sind hochschulöffentlich. Abschließend folgt ein Gespräch mit der Bewerbungskommission.